sediaélite
ITALY
ACCENT
Collection

ACCENT
Collection

sediaélite

INDICE

INDICE PER MODELLO..... p. 06
CHI SIAMO..... p. 08
SISSI..... p. 12
SHAPE..... p. 18
BRAME..... p. 25
KOBRA..... p. 27
SCHNELL..... p. 27
LACE..... p. 28
BOW..... p. 32
SAYA..... p. 38
06..... p. 42
08..... p. 46
NEW 31..... p. 52
CLIP..... p. 56
CREDITS..... p. 60

INDICE PER MODELLO

SISSI pagg. 12-17

SISSI pagg. 12-17

SISSI pagg. 12-17

SHAPE pagg. 18-26

SHAPE pagg. 18-26

SHAPE pagg. 18-26

SHAPE SG pagg. 18-26

SHAPE SG pagg. 18-26

SHAPE H72 pagg. 18-26

BRAME pagg. 19,25

SCHNELL pagg. 18,27

SCHNELL pagg. 22,27

KOBRA pagg. 22,27

LACE pagg. 28-31

LACE pagg. 28-31

LACE pagg. 28-31

BOW pagg. 32-37

BOW pagg. 32-37

BOW pagg. 32-37

BOW pagg. 32-37

BOW pagg. 32-37

BOW SG pagg. 32-37

SAYA pagg. 38-41

SAYA pagg. 38-41

SAYA pagg. 38-41

06P/CB pagg. 42-45

06P pagg. 42-45

06P/CB pagg. 42-45

06UP/CB pagg. 42-45

08 pagg. 46-51

08 pagg. 46-51

08 pagg. 46-51

08/SC pagg. 46-51

NEW 31 pagg. 52-55

NEW 31 pagg. 52-55

CLIP pagg. 56-59

CLIP SG pagg. 56-59

CHI SIAMO

Tutto iniziò all'inizio degli anni '70, quando il fondatore di ***Sedia Élite*** rimase affascinato dallo stile e dalla modalità di produzione delle sedie in stile Thonet o Viennese.
Curvare il legno significa creare una voluta piegando un'unica barra dritta di legno massello senza fare incastri, raccordi o sovrapposizioni.
Significa dare al legno una deformabilità che non possiede in natura grazie al vapore.
Circa un minuto per curvare a forza e bloccare per sempre il pezzo di legno in una forma nuova.
In quel periodo, in cui non c'erano mentori o insegnanti da cui imparare quest'arte, ci furono diversi mesi di tentativi ed errori. Ma poi, poco alla volta, venne messo a punto ogni dettaglio.
La selezione del miglior faggio, la giusta percentuale di umidità, la temperatura perfetta e i tempi corretti di ogni singola micro-fase diedero vita alla magia.
Un risultato impeccabile, solidità e flessibilità insieme.
Da allora, artigianalità, manualità, selezione della materia prima e una continua attenzione al dettaglio divennero costanti quotidiane.

“Da oltre 40 anni, la curvatura del legno è la passione che ci lega al mondo del mobile.”

SISSI

Sedia dal fascino che trascende il tempo, in cui si associano funzionalità ed eleganza. Il più tradizionale degli intrecci ritorna sulle scene in veste design e si riscopre attualissimo, non smettendo di sedurci. Seduta e schienale ampi la rendono la scelta perfetta quando non si vuole scendere a compromessi con la comodità.
La possibilità di personalizzarla interamente nei colori e di averla nella versione con seduta imbottita, la rende estremamente versatile ed ideale per sale da pranzo, cucine, bar e ristoranti di classe.

SISSI

Finitura: RAL 9005 nero intenso
Tessuto: Inca 42

DESCRIZIONE SISSI

44 cm | 50 cm | 87,5 cm | 48 cm | 0,25 ml

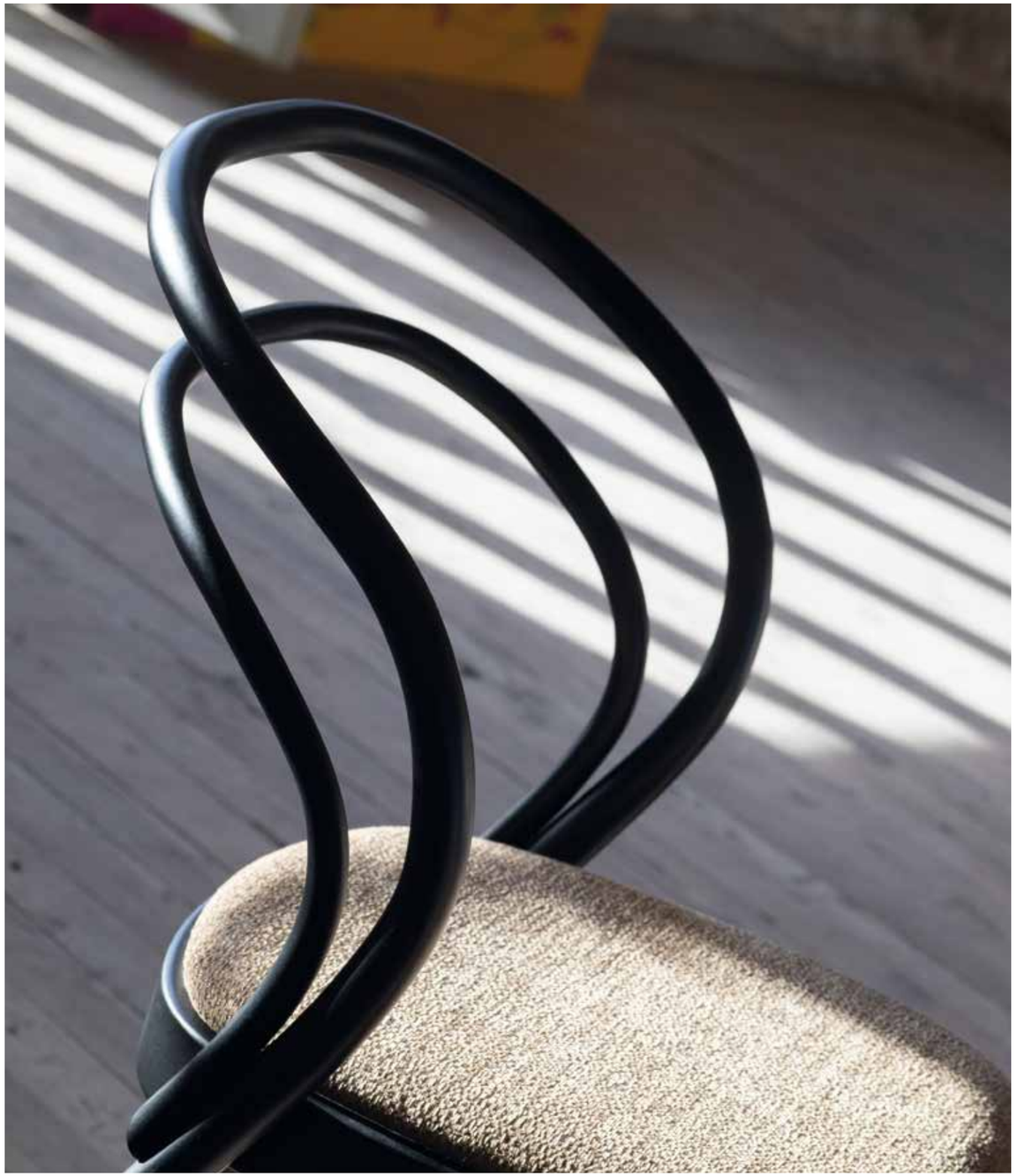
kg 13 - 2 x box | Cbm 0,26

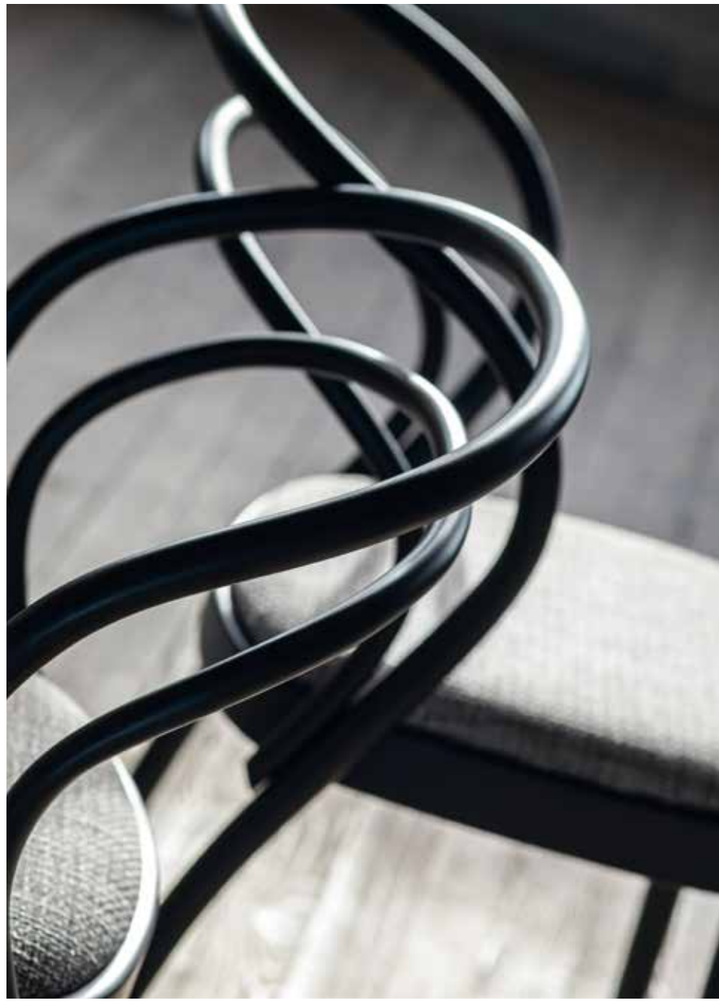
Finitura: RAL 7030
kg 11 - 2 x box | Cbm 0,26

Finitura: RAL 9005
Tessuto: new bronx green
kg 13 - 2 x box | Cbm 0,26

SHAPE

Un design audace, un perfetto equilibrio tra l'essenziale e la ricerca del particolare.
Interamente in legno di faggio, l'elemento distintivo di questa sedia risiede nello schienale curvato a mano che si fonde con le gambe posteriori a partire da un singolo componente.
La bellezza del suo slancio curvilineo la rende perfetta nel *contract* di alta gamma così come nel residenziale.





SHAPE

Finitura: RAL 9005 nero intenso
Tessuto: Art. Calla AT 230 col.11

DESCRIZIONE SHAPE

51 cm | 56 cm | 82 cm | 47 cm | 0,25 ml
kg 10 - 2 x box | Cbm: 0,35

Finitura: noce 604 SE zero gloss

Finitura: naturale al grezzo
Tessuto: Art. Cielo AT 228 col.06, Art. Bellagio AT 104 col 04

BRAME
specchio

Un gioco di cerchi tangenti internamente dà vita a questo specchio che non vuole essere solo un elemento funzionale, ma una soluzione dal design esclusivo e autentico per donare risalto all'ambiente che con *Brame* si deciderà di arredare.
Realizzato in legno di faggio è disponibile in diverse colorazioni e finiture ed è il complemento d'arredo ideale in abbinamento alle sedie della *Accent Collection* di cui richiama egregiamente le sofisticate linee curve.

Finitura: RAL 9005 nero intenso

DESCRIZIONE BRAME

42 cm | 31 cm | 2 cm
kg - 1

SHAPE
sgabelli

Finitura: naturale al grezzo

DESCRIZIONE SHAPE H72

35 cm 72,5 cm 0,16 ml

2 x box kg 5 | Cbm 0,25

▴Finitura: RAL 9005 nero intenso

▸ Finitura: naturale

DESCRIZIONE SHAPE SG

46 cm 44 cm 102 cm 80 cm 0,16 ml

kg 11 - 2 x box | Cbm. 0,26

KOBRA
servomuto

Contraddistinto da una identità riconoscibile, *Kobra* è un progetto versatile e dall'immagine fortemente iconica, adatto sia ad ambienti domestici che a situazioni *contract*.
Dall'aspetto minimal e contemporaneo è un comodo porta abiti, ma anche semplicemente una scultura domestica.

Interamente realizzato in legno di faggio, si caratterizza per il suo particolare abbinamento fra leggerezza delle forme e solidità della materia.

Finitura: noce 604 SE 0G

DESCRIZIONE KOBRA

56 cm 90,5 cm

kg 6 - 2 x box | Cbm. 0,25

SCHNELL
tavolino

Funzionale e molto versatile *Schnell* riunisce in sé tutta la bellezza delle linee curve e la magia visiva della geometria.
La paglia di vienna che forma il piano lo rende estremamente di tendenza.
Il suo design cattura lo sguardo e trasforma un oggetto puramente funzionale in un elemento distintivo dell'arredamento.
Disponibile anche nella variante con piano in legno, è realizzato in faggio curvato a vapore.

▴ Finitura: noce 604 SE 0G

◂ Finitura: RAL 9005 nero intenso e piano grigio RAL 7047 tele grigio 4

DESCRIZIONE SCHNELL

40 cm 54 cm 48,5 cm

kg 6 - 2 x box | Cbm. 0,32

LACE

Una sedia nata da linee classiche che si rinnova con forme sinuose e ammalianti.
Lo schienale presenta un gioco di curve tangenti tra loro e, lateralmente, si porta in avanti per aumentare la sensazione di comfort.
La sua figura unica rende la sedia *Lace* un elemento distintivo per qualsiasi spazio, mantenendo al contempo la piacevolezza della seduta. Disponibile anche con un elegante dettaglio in corda nautica nello schienale.

LACE

Finitura; RAL 5021
Tessuto: Art. Coira AT 252 - col 11

DESCRIZIONE LACE

48 cm | 54 cm | 87 cm | 49 cm | 0,25 ml
kg 11 -2 x box | Cbm. 0,35

Finitura: NCS S 7502-G
Tessuto: microsuede Oreo 65

Finitura: naturale al grezzo
Tessuto: Art. Coira AT 252 - col 11

BOW

Sedia in faggio dallo stile originale e accattivante, caratterizzata dallo schienale che sinuosamente si allunga in avanti a formare i braccioli.
La cifra stilistica della sedia *Bow* le permette di inserirsi nei diversi ambienti della casa così come nel mondo *contract*.
Interamente personalizzabile sia nella finitura che nei tessuti, è nata per valorizzare ogni ambiente.

BOW

Finitura: RAL 9005 nero intenso

DESCRIZIONE BOW

55 cm | 53,5 cm | 82 cm | 48 cm | 0,20 ml

schienale con stecca imbottita 0,40 ml

kg 9 - 2 x box | Cbm. 0,32

Finitura: RAL 9005 nero intenso

DESCRIZIONE BOW SG

55 cm | 55 cm | 109,5 cm | 79,5 cm | 0,20 ml

kg 7 - 1 x box | Cbm. 0,33

Finitura: S 3060- Y60R
5/G rosso arancio

Finitura: RAL 7047
grigio tele 4

Finitura: TA 73721 0G
Tessuto: microsuede Oreo 21

Finitura: SE 620 sfumato

SAYA

Sedia dalle dimensioni compatte che richiama nelle sue forme il fascino retrò e intramontabile di un *bistrot francese*.
Stabilità e robustezza confluiscono in un disegno di linee curve dall'appeal irresistibile e dalla personalità tutt'altro che scontata.
Lo schienale ergonomico in paglia di vienna esalta la comodità e risulta molto attuale.
Lo stile della sedia *Saya* si decreta a seconda degli accostamenti di colori e di materiali.

Accostamenti di toni neutri riportano facilmente ad atmosfere nordiche.
Affiancata a elementi dove il nero predomina, determina subito uno stile classico, sofisticato, che ricorda i caffè viennesi.

Altamente personalizzabile nei colori e nelle finiture, è disponibile anche nella versione con lo schienale imbottito.

SAYA

Finitura: SE 620 sfumato
Tessuto: microsuede Oreo 36

DESCRIZIONE SAYA

40 cm | 49 cm | 88 cm | 48 cm | 0,20 ml
kg 9 -2 x box | Cbm. 0,25

Finitura: SE 606 ciliegio chiaro
Tessuto: microsuede Oreo 12

Finitura: SE 606 ciliegio chiaro

Finitura: anilina bianca

Finitura: anilina bianca
Tessuto: microsuede Oreo 12

06

Il classico che mai stanca si rinnova per diventare attuale e di tendenza. Nuovi accostamenti di colore e finiture si uniscono alla sofisticata semplicità della paglia di vienna in un *twist* contemporaneo che non tradisce il suo passato.

Altamente personalizzabile, la seduta può essere scelta in paglia di vienna o imbottita per valorizzare al meglio ogni contesto.

Disponibile anche nella variante *06UP* con schienale più alto, e *06UP* con bracciolo, rappresenta la miglior fusione tra funzione e comfort.
La possibilità di scegliere il bracciolo in un colore a contrasto permette di creare degli abbinamenti, che possono dare una connotazione unica e rinnovata ad aree living, ristoranti o camere da letto.

06

Finitura: noce 604 SE 0G
Tessuto: new bronx green

DESCRIZIONE 06P/CB

51 cm | 51 cm | 82 cm | 47 cm | 0,25 ml
kg 8 - 2 x box | Cbm. 0,25

06P Finitura: NCS S 7502-G
Tessuto: microsuede Oreo 65

DESCRIZIONE 06P

44 cm | 48 cm | 82 cm | 47 cm | 0,25 ml
kg 8 - 2 x box | Cbm. 0,304

Finitura: Ral 7030 grigio pietra, bracciolo
Ral 9005 nero intenso - Tessuto: orsetto 98/21

DESCRIZIONE 06UP/CB

51 cm | 51 cm | 88 cm | 47 cm | 0,60 ml
kg 8 - 2 x box | Cbm. 0,304

Un altro grande classico senza tempo, *08* è una sedia realizzata in faggio massello curvato a vapore. Lo schienale e le gambe posteriori prendono vita da un pezzo unico. Una sedia dallo stile minimal, raffinata e intransigente nella sua eleganza.
Le sue sapienti linee curve non possono lasciare indifferenti. La sua essenzialità strutturale focalizza l'attenzione e valorizza l'ambiente in cui si trova senza essere invadente.
Disponibile nella versione imbottita o in paglia di vienna sia nella seduta che nello schienale.

08

Finitura: LA 89621

DESCRIZIONE 08

54 cm | 57 cm | 80 cm | 47 cm | 0,30 ml

kg 9 - 1 x box | Cbm. 0,33

Finitura: RAL 7030 grigio pietra calzino naturale

08/SC

Finitura: RAL 7047 grigio tele 4

Finitura: RAL 7047 grigio tele 4

Finitura: SE 630 0G

NEW 31

La raffinatezza della struttura contraddistingue questa sedia dall'assoluta qualità artigianale e dalla silhouette inconfondibile. L'elegante elemento decorativo circolare dello schienale regala un vezzo giocoso e interessante.

Dotata di grande fascino, la *New 31* impone la sua presenza in ambienti moderni e minimalisti dove spicca per contrapposizione. Disponibile anche con la seduta in paglia di vienna, la sua bellezza autentica è un classico intramontabile difficile da eguagliare.

DESCRIZIONE NEW 31

50 cm 57 cm 90 cm 47 cm 0,30 ml

kg 10 - 2 x box | Cbm. 0,35

Finitura: SE 607 noce

Tessuto: Art. Isera AT 287 col 08

Finitura: SE 613 noce scuro

CLIP

Seduta dal design distintivo incentrato su un'inedita struttura laterale a cavalletto in legno massiccio di faggio.
Lo schienale, molto avvolgente, disegna un'ala e diventa a sua volta bracciolo. Con le sue forme tutt'altro che scontate, *Clip* riesce a fondere l'eleganza formale delle proporzioni con un grande comfort grazie alle sue misure.
Disponibile anche nella versione sgabello, mantiene le stesse dimensioni ampie della seduta e dello schienale e si adatta perfettamente ai più diversi contesti residenziali e *hospitality*.

CLIP

DESCRIZIONE CLIP

63 cm | 54 cm | 80 cm | 46 cm | 0,80 ml

kg 9 - 1 x box | Cbm. 0,25

DESCRIZIONE CLIP SG

63 cm | 54 cm | 110 cm | 80 cm | 0,80 ml

kg 12 - 1 x box | Cmb. 0,40

CREDITS
Impaginazione/realizzazione grafica: Elena Blasi - www.begrafica.it
Immagini e foto: Barbara Rovere - www.bbroverefotografia.it
Locations:
Ristolocanda “Ai Grani di Pepe” - Flaibano (Ud)
Borgo Garzolini - Buttrio (Ud)

sediaélite

ACCENT COLLECTION - SEDIAÉLITE

E-MAIL
info@sediaelite.com
PEC: mail@pec.sediaelite.com
WEB: www.sediaelite.com

TELEFONO
+39 0432 716336
+39 0432 716436

INDIRIZZO
Via P. Valussi 6 /6A Loc. Leproso
33040 Premariacco (UD) / Italy
P.IVA 02458450307